



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 47»  
(МБУ «Школа № 47»)**

---

**Принято на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 30.08.2017 г.**

**Утверждено  
приказом директора  
от 01.09.2017 г. № 203-ОД  
Директор И.В. Прокопченко**



**Рабочая программа «Музыка. 7 класс»**

*Составитель: Арефьева Н.А.*

Тольятти, 2017г.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Личностные результаты

- Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении).
- Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

## Обучающийся 7 класса сможет:

- активно и заинтересованно познавать мир посредством музыкального искусства;
- владеть основами умения учиться, способность к организации собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;

## Обучающийся 7 класса научится:

- уважать и принимать художественные ценности общества;
- самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- стремиться жить по законам красоты;
- доброжелательно уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- использовать разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

### **Метапредметные результаты**

**Обучающийся усвоит** навыки работы с информацией и **научится**

пополнять их.

**Обучающийся 7 класса сможет** работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов)

**Регулятивные результаты:**

**Обучающийся 7 класса сможет:**

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Обучающийся 7 класса научится:**

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

**Обучающийся 7 класса сможет:**

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

#### **Обучающийся 7 класса сможет:**

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:
- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные результаты:**

##### **Обучающийся 7 класса сможет:**

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### **Обучающийся 7 класса сможет:**

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
  - устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
  - резюмировать главную идею текста;
  - преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
  - прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
  - выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.
  - определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
  - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные результаты**

##### **Обучающийся 7 класса научится:**

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;

**Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:**

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

**Обучающийся 7 класса сможет:**

- развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- принимать участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.
- использовать разные виды музыкально-творческой деятельности для охраны и укрепления своего психического, физического и духовного здоровья.

**Предметные результаты:**

**У обучающегося 7 класса сформируется:**

- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

**Обучающийся 7 класса приобретет:**

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Обучающийся 7 класса сможет:**

- Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- Воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;
- Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.
- Реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.
- Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- Адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества;

#### **Обучающийся 7 класса научится:**

- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)**

**Тема года: «Содержание и форма в музыке».** В 7 классе актуализируется проблема, связанная с взаимодействием содержания и формы в музыке. Первая часть - Содержание и форма в музыке (как и в искусстве в целом) неразрывно связаны между собой, образуя некую «магическую единственность» художественного замысла и его воплощения. Что такое музыкальное содержание и из чего оно состоит- рассказывается в первой части программы 7 класса.

Вторая часть посвящена выявлению сущности определения «форма в музыке», Что называть музыкальной формой – только ли разновидности музыкальной композиции – период, двух- и трехчастную формы, рондо, вариации? Музыкальная драматургия в миниатюре и крупных

музыкальных жанрах – опере, симфонии. «Магическая единственность» музыкального произведения.

Первая часть - **Содержание в музыке.** Музыка трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Каким бывает музыкальное содержание. приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений. развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности.

**1. Музыкальный образ:** Лирические, драматические, эпические образы в музыке. Многообразие интонационно-образных построений. «Вокализ». Романс «Весенние воды» (сл. Ф. Тютчева). **О чем рассказывает музыкальный жанр: «Память жанра»**, Интонация как носитель образного смысла. М. Огинский. Полонез ре минор («Прощание с Родиной»). Опера «Снегурочка» (Пролог: Сцена Снегурочки с Морозом и Весной, Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить»; Третья песня Леля (III д.), Сцена таяния Снегурочки «Люблю и таю» (IV д.)). Опера «Сказка о царе Салтане» («Полет шмеля»).

Многообразие интонационно-образных построений. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. **Такие разные песни, танцы, марши.** В. Высоцкий «Песня о друге». А. Зацепин. «Есть только миг». Негритянский спиричуэл, «Военный марш»; И. Штраус. «Вальс». Стравинский. Балет «Петрушка» (Первая картина: темы гулянья, Балаганный дед, Танцовщица, Шарманщик играет на трубе, Фокусник играет на флейте, Танец оживших кукол. А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (Танец с саблями, Колыбельная).

**Форма в музыке. Что такое музыкальная форма:** Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Фуга ре диес минор (ХТК, том I). Сюжеты и герои музыкальной формы. «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада». **Когда музыка не нуждается в словах.** Программная музыка. А. Вивальди. Из цикла «Времена года». «Зима»; О. Мессиаан. «Пробуждение птиц», П. Чайковский «Ноябрь. На тройке. Из цикла «Времена года». Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов).

**«Художественная форма – это ставшее зримым содержание». От целого к деталям.**

**Музыкальная композиция.** С. Прокофьев. Опера «Война и мир» (Ария Кутузова, Вальс). Соната № 2 (I ч.). Симфония № 1 («Классическая». I ч., II ч., III ч. Гавот, IV ч. Финал). Балет «Ромео и Джульетта» (Улица просыпается, Танец рыцарей, Патер Лоренцо). Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище). М. Равель. «Болеро».

**Музыкальная драматургия.** Г. Свиридов. Кантата «Памяти С. Есенина» (II ч. «Поет зима, аукает»). Сюита «Время, вперед!» (VI ч.). «Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» («Тройка», «Вальс», «Весна и осень», «Романс», «Пастораль», «Венчание»). Музыка к драме А. Толстого «Царь Федор Иоанович» («Любовь святая»).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащегося
1	О единстве содержания и формы в художественном произведении	1	- обучающиеся овладеют художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности; приобретут навыки самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности, разовьют общие музыкальные способности, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.
<b>Содержание в музыке</b>			
2	Музыку трудно объяснить словами	1	
3, 4	В чем состоит сущность музыкального содержания	2	
<b>Каким бывает музыкальное содержание-4 часа</b>			
5	Музыка, которую можно объяснить словами	1	
6	Ноябрьский образ в пьесе П.	1	



	Чайковского		- обучающиеся научатся анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач; общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.
7	Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада»	1	
8	Когда музыка не нуждается в словах	1	
<b>Музыкальный образ – 3 часа</b>			
9	Лирические образы в музыке	1	
10	Драматические образы в музыке	1	
11	Эпические образы в музыке	1	
<b>О чем рассказывает музыкальный жанр- 4 часа</b>			
12	«Память жанра»	1	
13, 14, 15	Такие разные песни, танцы, марши	3	
<b>Форма в музыке. Что такое музыкальная форма - 3 часа</b>			
16	«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1	- обучающиеся научатся понимать главные особенности содержания и формы в музыке, их органического взаимодействия; определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражать это умения в размышлениях о музыке; находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений; находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике); - понимать характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии; понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм ( период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма); - проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.
17,18	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»	2	
<b>Музыкальная композиция -8 часов</b>			
19	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	1	
20	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	1	
21	О роли повторов в музыкальной форме	1	
22	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма	1	
23	«Ночная серенада» Пушкина – Глинки: трехчастная форма	1	
24, 25	Многомерность образа: форма рондо	2	
26	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича	1	
<b>Музыкальная драматургия -7 часов</b>			
27	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1	
28	Музыкальный порыв	1	
29	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1	
30, 31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь»	2	
32	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1	
33	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1	
34	<b>Урок- обобщение.</b> Формула красоты	1	
Итого 34 часа			

