

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 47 имени М.В. Демидовцева»**

РАССМОТРЕНО

На заседании предметной
кафедры “Здоровье”
Протокол № 1
от «26» августа 2024г.
Заведующий кафедры
/Ростовщикова Е.П./

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УВР
/Девяткина О.А./
от «27» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Школа № 47»
/Прокопченко И.В./
Приказ № 167-ОД
от «2» сентября 2024г.

**АДАптированная рабочая программа по
предмету «Музыка»**

для обучающихся с задержкой психического развития 7.1
для 5–8 классов основного общего образования

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «МУЗЫКА»

Рабочая программа имеет ярко выраженную коррекционную направленность, что позволит учащимся с ЗПР достичь результатов образования (личностных, метапредметных и предметных).

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- **выбирать** из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
 - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
 - описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
 - планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем

и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, Умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Формирование ИКТ-компетенции обучающихся

В рамках направления **«Обращение с устройствами ИКТ»** обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления **«Поиск и организация хранения информации»** обучающийся сможет:

- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления **«Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов»** обучающийся сможет создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения.

В рамках направления **«Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании»** обучающийся сможет проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам.

В рамках направления **«Коммуникация и социальное взаимодействие»** обучающийся сможет:

- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;
- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

2. Содержание учебного предмета

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Музыка в кино

- Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование 5 класс- 34 часа

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Музыка и литература Что роднит музыку с литературой? Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества. Всю жизнь мою несу родину в душе. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино и на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	16
2	Музыка и изобразительное искусство Что роднит музыку с изобразительным искусством? Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О доблестях, о подвигах, о славе... В каждой мимолётности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне.	18

Тематическое планирование 6 класс-34 часа

№ раздел	Тема	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Два музыкальных посвящения. «Уноси мое сердце в звонящую даль...» Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. «Фрески	16
2	Мир образов камерной и симфонической музыки Авторская музыка: прошлое и настоящее. Джаз - искусство 20 века. Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа-мозаика цветов?» Картинная галерея. Образы симфонической музыки. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Образы киномузыки.	18

Тематическое планирование 7 класс-34 часа

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре. Опера. В концертном зале. Симфония Литературные страницы Симфония №5 Героическая тема в музыке В музыкальном театре. Балет Камерная музыка Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция Инструментальная музыка. Прелюдия Инструментальная музыка. Концерт Инструментальная музыка. Сюита	16
2	Основные направления музыкальной культуры Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки «Высокая месса» И.С. Баха «Всенощное бдение» С. Рахманинова Литературные страницы «Христова Всенощная» И. Шмелева Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда» Светская музыка. Соната Рапсодия в стиле блюз Симфоническая картина Музыка народов мира Международные хиты Рок- опера «Юнона и Авось» Исследовательский проект	18

Тематическое планирование 8 класс-34 часа

№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	Классика и современность Классика в нашей жизни В музыкальном театре. Опера В музыкальном театре. Балет В музыкальном театре. Мюзикл Рок-опера «Преступление и наказание» Мюзикл «Ромео и Джульетта» Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыка к драматическому спектаклю. «Пер Гюнт» «Гоголь-сюита» Музыка в кино В концертном зале. Симфония. Музыка - это огромный мир, окружающий человека	16
2	Традиции и новаторство в музыке Музыканты - извечные маги. И снова в музыкальном театре Портреты великих исполнителей Современный музыкальный театр В концертном зале. Музыка в храмовом синтезе искусств Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов Свет фресок Дионисия Музыкальные завещания потомкам Исследовательский проект	18

Материально-техническое обеспечение.

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Наименование объектов и средств обеспечения	Перечень
Основная литература	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Фундаментальное ядро содержания общего образования. /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011.</p> <p>Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий /под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.</p>
Примерная программа начального общего образования по музыке	<p>«Музыка 5-9 классы», ФГОС авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, М., Просвещение, 2018.</p>
Хрестоматии с нотным материалом	<p>Георгий Свиридов «Метель» (музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина), 1980.</p> <p>Камиль Сен-Санс «Карнавал животных». 1998.</p> <p>«Джазовые пьессы для фортепиано» Игорь Бриль, 2006.</p> <p>«Времена года», П.И. Чайковский, 1972.</p> <p>«Детская музыка», С.С.Прокофьев, 1987.</p> <p>«Детский альбом», П.И.Чайковский, 1972.</p> <p>«Картинки с выставки» М.П.Мусоргский, 1999.</p>
Сборники песен и хоров	<p>Г.П. Сергеева - «Музыка в школе» выпуск 1. 2013.</p> <p>«Музыка в школе» выпуск 2. Л.И.Уколова, М.С. Осеннева, 2014.</p> <p>«Детство милое, детство родное», Михаил Кольяшкин, 2013</p> <p>«Березовая псенка», Михаил Кольяшкин, 2013</p> <p>«Радуга», Михаил Кольяшкин», 2013</p>

<p>Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)</p>	<p>«Музыка. Планируемые результаты.» Система заданий 5-7 классы. Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2013 «101 педагогическая идея как создать урок», В.И. Садкина, 2015 «Музыка в школе. Игровые методы обучения», Н.Н.Кондратюк, 2005 «Как подготовить и провести открытый урок», М.М.Поташник, М.В.Левит, 2014 «Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах», Л.В.Байбородова, Л.Н.Серебрянников, 2013 «Метод проектов в школе», Т.Н. Полякова, 2011 «Современный урок музыки», Т.А. Затымина, 2010 «Проектная деятельность школьников», К.Н. Поливанова, 2011 « Развитие критического мышления на уроке». С.И. Заир-Бек. М., Просвещение, 2011 «Современные педагогические технологии. Основная школа». О.Б Даутова, Е.В. Иваньшина.СПб.: КАРО, 2014 «Музыка.Художественно-образное развитие школьников 2-8 класс», Н.Б. Аббудева, Л.П.Карпушина, 2014 «Музыка. Необычные уроки.5-8 классы». М.Ю. Лукашевич. Волгоград, 2014. Методика работы с учебниками Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, «Музыка».5-6 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2014. Современный урок музыки. Творческие приемы и задания, Е. А. Смолина, 2007 Музыка. 1-8 класс. Развернутое тематическое планирование по программе Критской, Сергеевой. Сигаева А. П., Сидорова С. Н., 2014</p>
<p>Журналы по искусству</p>	<p>«Коллекционные музыкальные инструменты»</p>
<p>Учебники</p>	<p>«Музыка.5 класс»: Учебник для учащихся 5 класса, М., Просвещение, 2015. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка.6 класс»: Учебник для учащихся 6 класса, М., Просвещение, 2015. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.</p>

	<p>«Музыка.7 класс»: Учебник для учащихся 5 класса, М., Просвещение, 2015. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.</p> <p>«Музыка.8 класс»: Учебник для учащихся 6 класса, М., Просвещение, 2015. Сергеева Г.П., Критская Е.Д.</p>
Творческие тетради	<p>Музыка. 5 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеробразовательных учреждений. Сергеева Г.П, Критская, 2013</p> <p>Музыка. 6 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеробразовательных учреждений. Сергеева Г.П, Критская, 2012</p> <p>Музыка. 7 класс. Творческая тетрадь. Пособие для учащихся общеробразовательных учреждений. Сергеева Г.П, Критская, 2012</p>
Справочные пособия, энциклопедии	Я ПОЗНАЮ МИР «МУЗЫКА»
Печатные пособия	
Таблицы: нотные примеры, признаки характера звучания, средства музыкальной выразительности	<p>Основы музыкальной грамотности</p> <p>Словарь эмоционально-образного содержания музыка</p> <p>Волшебный цветик-семицветик</p>
Схемы: расположения инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров, расположение партий в хоре, графические партитуры	<p>Виды хоров и типы голосов</p> <p>Строение симфонического оркестра</p> <p>Инструменты русского народного оркестра</p>
Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Государственные символы РФ
Портреты композиторов	<p>Русские композиторы- 15 шт.</p> <p>Зарубежные композиторы- 15 шт.</p>
Портреты исполнителей	<p>Портреты исполнителей-инструменталистов</p> <p>Портреты знаменитых дирижеров</p> <p>Портреты вокалистов и певцов</p> <p>Портреты артистов балета</p>
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи	<p>Настольная книга музыкального руководителя</p> <p>А. Кудришов, CD(плюс и минус)</p> <p>Детский суперхит, dvd- видео</p> <p>Дед мороз рекомендует! (детское караоке) dvd- видео</p> <p>Мульти караоке! (Маша, фиксика, смешарики) dvd- видео</p> <p>500 песен для души (караоке). dvd- видео</p>

Фонохрестоматии	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 5 класс» Хрестоматия музыкального материала (1 CD MP3), Просвещение, 2013 Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс» - (1 CD mp3, М., Просвещение, 2014)
Видеофильмы с записью оперных, балетных спектаклей и мюзиклов	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» М.И.Глинка Опера «Садко» Н.А.Римский – Корсаков Опера «Снегурочка» Н.А.Римский – Корсаков Балет «Спящая красавица» П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский Балет «Лебединое озеро» П.И.Чайковский Балет «Золушка» С.Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта» С.Прокофьев Мюзикл «Cats»
Учебно-практическое оборудование	
Музыкальные инструменты	Фортепиано
Детские музыкальные инструменты	Шумовые, духовые и ударные
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры	Колонки
Персональный компьютер	Компьютер
Видео - воспроизводящие установки	проектор