



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Тольятти
«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 47
имени М.В. Демидовцева»
(МБУ «Школа № 47»)

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 16 от 11.05.2023 г.

Утверждено приказом
от 11.05.2023 г., № 105-ОД
Директор МБУ «Школа № 47»
И.В. Прокопченко



**Программа профильного отряда
«Петрушка»**

Возраст обучающихся: 6,5 - 17 лет
Срок реализации: 1 месяц

Составитель программы:
Кулева Е.Н.
учитель начальных классов

Тольятти, 2023 г.

Пояснительная записка.

Данная образовательная программа имеет эстетическую направленность. Уровень – ознакомительный. Ознакомительная программа дает возможность погрузиться в уникальную познавательную и творческую атмосферу дополнительного образования. Данная программа является краткосрочной и реализуется в каникулярный период.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра - исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия проводятся в соответствии с планом работы смены. Особое место отведено циклу мероприятий, посвященных овладению культурой общения со сверстниками и взрослыми, ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей, формированию чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

Каникулы — это не только отдых, но и прежде всего продолжение воспитательного процесса.

Педагоги постоянно ищут наиболее эффективные формы организации деятельности учащихся в каникулы.

Одна из таких форм — профильная смена. Подростки осваивают и овладевают разнообразными навыками, закрепляют и применяют на практике теоретические знания, укрепляют здоровье.

Новизна данной программы.

Основу программы составляет теоретическая и практическая деятельность, приучая обучающихся к тем нравственным, коммуникативным и психическим условиям, которые необходимы для жизни. Настоящая программа способствует развитию внутреннего мира личности, раскрытию творческих способностей, расширяет кругозор ребенка, дает возможность применить практические знания в различных условиях, создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Цель программы.

Создание условий для формирования у обучающихся эстетического вкуса, пониманию нравственных категорий, любви к мировой и художественной культуре.

Повышает самооценку детей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи программы.

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров искусства;
- сформировать представление о национальной широкой культуре;
- сформировать понимание нравственных категорий: добро и зло, ложь и правда.

Общая продолжительность.

Обучения по программе составляет 25 часов, включая беседы по теории, практические занятия.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на детей 6,5 - 17 лет

Формы проведения занятий.

Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Содержание программы.

Содержание деятельности профильной смены направлено на раскрытие творческих способностей ребенка, создания условий для самореализации потенциала в результате общественно полезной деятельности.

Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе.

Программа состоит из 4 блоков, каждый из которых включает в себя перечень мероприятий определенной направленности.

1. Психологический блок (2 часа)
2. Физкультурно-оздоровительный (3 часа)
3. Художественно - эстетический блок (10 часов)
4. Духовно-нравственный блок (10 часов)

Психологический блок включает в себя занятия направленные на обучение позитивного общения, культуре поведения, самопознания, сплочения коллектива.

Физкультурно-оздоровительный блок способствует формированию культуры физического здоровья, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых.

Художественно- эстетический блок включает в себя формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

Духовно-нравственный блок способствует духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм.

Режим дня соответствует гигиеническим требованиям, предъявляемым к режиму дня данной возрастной группы детей: сочетание труда и содержательного отдыха, максимальное пребывание на воздухе, проведение оздоровительных мероприятий. Спортивные мероприятия включают различные виды спортивных игр.

Режим занятий.

Продолжительность одного занятия 40 мин.

Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха в соответствии рекомендациям СанПиНа

Ожидаемые результаты.

- развитие коммуникативных способностей;
- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира
- развитие творческой активности каждого ребенка
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства

Формы подведения итогов реализации программы.

Для отслеживания качества освоения программы осуществляется итоговая диагностика.

Способы проверки результатов:

1. Посещаемость, активность обучающихся на занятиях;
2. Практические работы детей, отбор изделий для участия в выставках, конкурсах;
3. Мини-спектакль.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Психологический блок

2. Речевая гимнастика

Теория: Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

Физкультурно-оздоровительный

3. Ритмопластика

Теория: Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Обучение создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Практическая работа: Создание образов с помощью жестов, мимики. Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя). Упражнения «маятник», «дерево на ветру», «Петрушка» на расслабление мышц рук.

Упражнения на развитие пальцев рук (мелкой моторики). Инсценировка пальчиками стихотворений, ситуаций

Художественно-эстетический

4. Особенности театральной терминологии

Теория: Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

5. Устройство ширмы и декораций

Теория: Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

Духовно-нравственный

6. Особенности изготовления кукол

Теория: Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

7. Особенности работы кукловода

Теория: Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.)

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций.

Практическая работа: организация и проведение спектакля.

Комплекс организационно-педагогических условий.

Описание педагогического инструментария оценки результативности программы (критерии и показатели результативности, технологии отслеживания результатов).

Формы подведения итогов.

Викторина: «Вся наша жизнь - игра».

Мини-спектакль на выбранные темы.

Тестирование.

Используемые технологии.

В работе используются личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, интерактивные технологии.

Методические материалы.

1. Учебные материалы: Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.

2. Инструкция по технике безопасности

Материально-технические условия.

Программа финансируется из бюджетных средств, средств родителей, материально-технической базы образовательного учреждения.

Материально – техническое обеспечение:

№п\п	Применение	Источник финансирования и материальная база	Ответственные
1	2	3	4
Кабинеты	Классные кабинеты	Материальная базашколы.	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал
Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия.	Материальная базашколы.	Воспитатели.
Актовый зал	Праздничные мероприятия, концерты, постановка спектаклей, работа детской творческой	Материальная базашколы.	Воспитатели, педагоги, администрация школы.

	мастерской.		
Медицинский кабинет	Медицинский контроль мероприятий лагерной смены	Материальная база школы	Медицинский работник
Школьная библиотека	Литература для педагогов и обучающихся.	Материальная база школы	Библиотекарь
Школьная столовая	Завтрак, обед.		
Комнаты гигиены	Туалет, раздевалка	Материальная база школы	Начальник лагеря, воспитатели, технический персонал.

Список литературы

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. – Минск, 2019
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя - 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015
3. Бабин Ю. Практическая работа с куклой в детском коллективе. Я захожу в мир искусств. 2001. – №6. – С. 59 – 69.
4. Башаева Т.В. Развиваем восприятие у детей .- Ярославль, 2011
5. Белюшкина И.Б. Театр, где играют дети. – М.: Игра, 2011
6. Кузьмин А.И. У истоков русского театра - М.: «Просвещение», 1984.
7. Кузнецова Т. Театр кукол: Программа обучения детей. Я захожу в мир искусств. - 1999. - №9.
8. Ладыженская Т.А. Речь. Речь, Речь: Книга для учителя – М.: Педагогика, 1990
9. Мирясова В.И. Играем в театр - М.: «Просвещение», 2015
10. Никитина А.Б. Театр, где играют дети Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др. – М.: Просвещение, 2016